

ROMANZI

Primo premio

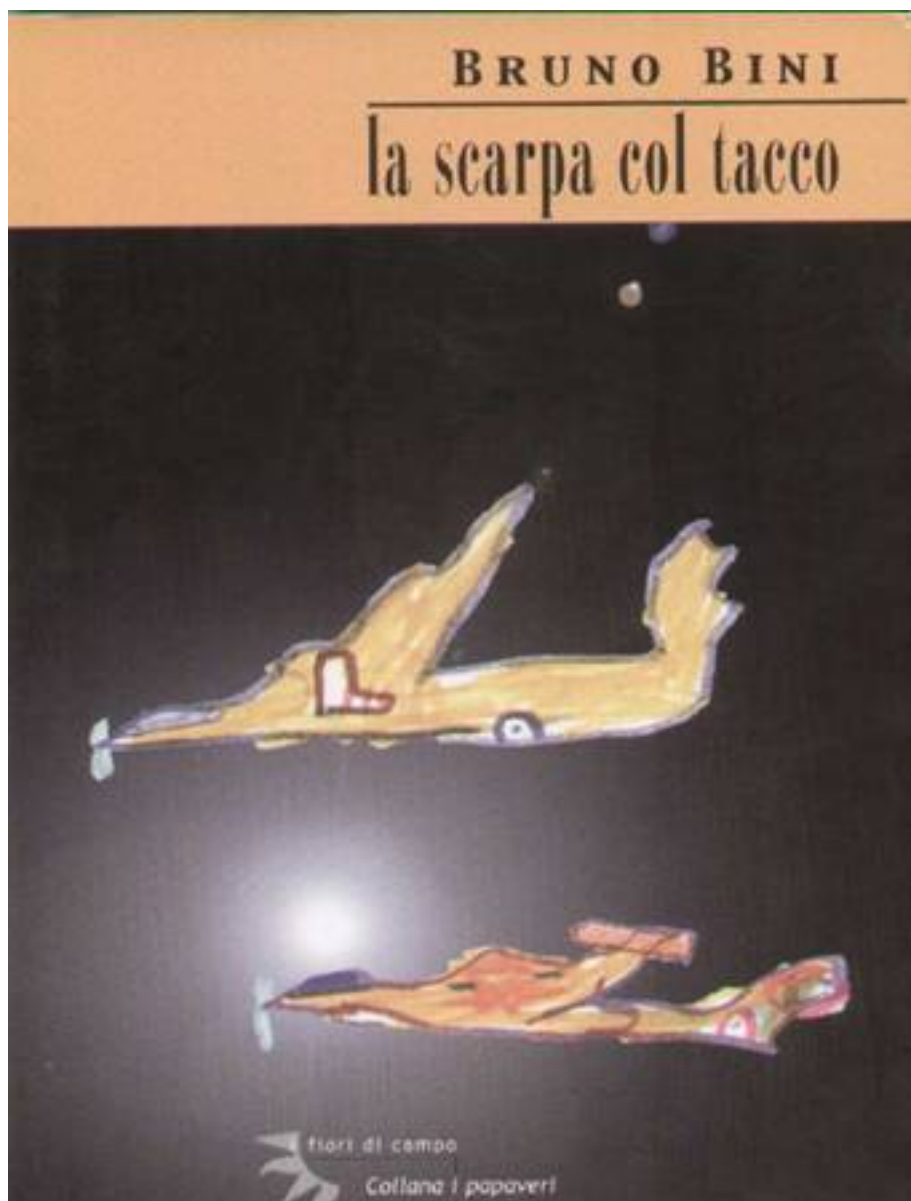
TACI, E SUONA LA CHITARRA!

di Achille Maccapani

La musica, la vita di un giovane musicista, la sua passione per la vita. Elementi che si intrecciano tra loro per dare corpo ed anima ad un romanzo che avvince sin dalla prima riga. Piace la scrittura lineare e pulita. Piace la trama, avvincente e coinvolgente. Piace lo stile narrativo, così diretto che usa le parole per costruire immagini e suggerire emozioni, stati d'animo. "Taci, e suona la chitarra": anche il titolo non si perde in inutili rimandi. Chiaro, essenziale va dritto al messaggio di cui la storia è intrisa, dall'inizio alla fine. Le vicende si susseguono, anzi si inseguono risucchiando il lettore in un vortice di lettura che non lascia scampo: bisogna andare fino in fondo! Capire i personaggi. Il perché delle loro scelte. Il ritmo non si allenta neanche durante i dialoghi che fanno da spalla ideale ai momenti narrativi. Così si arriva alla fine. E nella mente rimangono le immagini di una vita, di tante vite, che si sono osservate al di là delle pagine. Proprio come in un film.

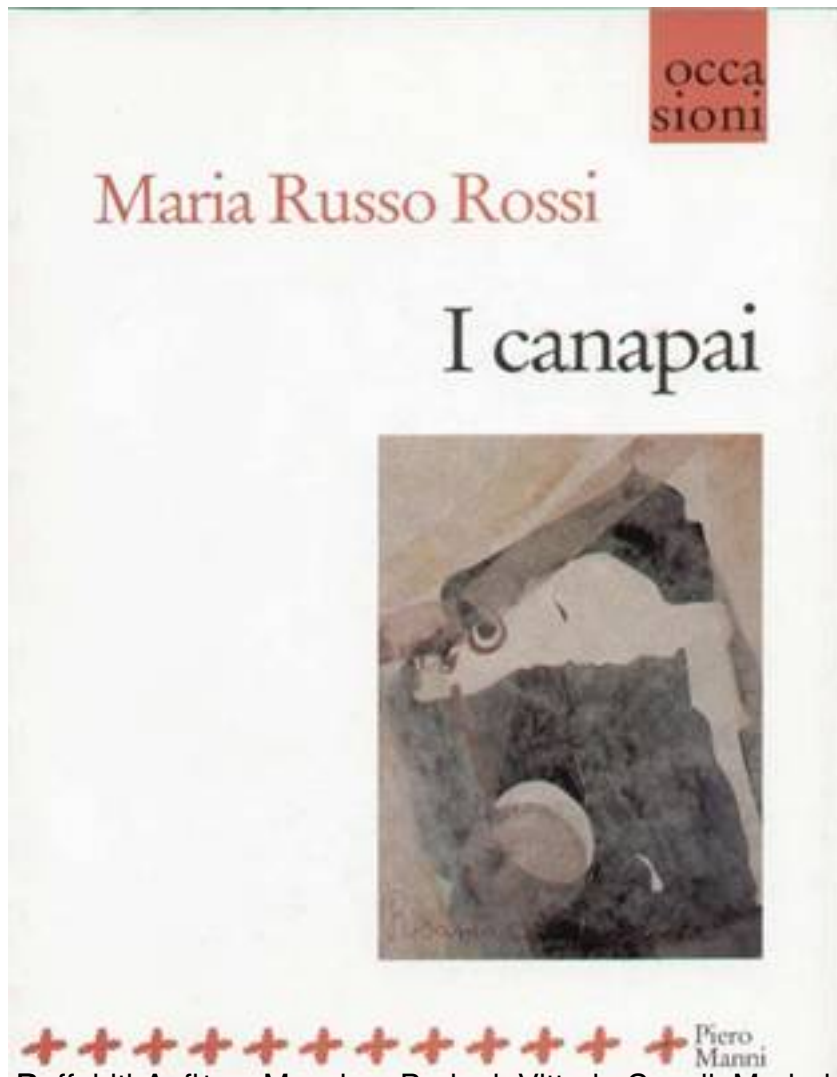


Il presidente della Commissione europea, José Manuel Barroso, ha firmato il 22 dicembre 2009 il trattato di Lisbona, che modifica il trattato costitutivo dell'Unione europea e istituisce il Consiglio europeo. Il trattato è stato firmato anche dal presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, e dal premier Romano Prodi.





Un romanzo che si può considerare un classico del romanzo di guerra, con un protagonista che è un soldato e un eroe. Il romanzo è diviso in tre parti, ciascuna con un titolo che indica il periodo storico in cui si svolge l'azione. La prima parte è intitolata "L'addio", la seconda "L'attesa" e la terza "L'addio".



Difficoltà Andriani, Massimo Burioni, Vittorio Casali, Mariadonata Ciceri, Marina Dionisi, Franco Gollini, O



Puvinia Amato, Autoglia Andriani, Sergio Bevilacqua, Mario Borghi, Matteo Capozza, Eugenio Cardì, Matt

